

مسند زینت الشاہ صاحب عیسیٰ مخزومہ خواجہ ایہ شریف رباعی
تصویر العین

درجہ اول در دیباچہ شمس الدین سرکے خواجہ جیشہ
۱۰۰۰ ردہ سید احمد ... بجا کیلئے خواجہ

سوا ششمی

شیخ الاسلام قدوة الائمہ ارباب فیروز اطباء الوصیہ فی ماہ و مالیت نامہ دیبا
ششمی

خواجہ عثمان

بی

نامہ دیباچگان خواجہ بزرگ میرزا از اسری لے پیر مرثیہ کی مسالہ ... بجا
از قلم

جناب صاحبزادہ مولوی یحییٰ اسمی زعلی صاحب امیری رلن مجلس مالداران
ناشر

پیر محمد امن نائب ناظم دارالاشاعت معینہ مخزومہ ام خواجہ اجیر شریف

۱۰۴۶

بومعینی پوئیل جیوہیرہ

۹۲۳، ۹۰۵

۷۷

۱۰۵۵

بہکوت گیتا

ایک نظر

اردو اناضلی امیری

مدرسہ اعلیٰ ہند، لاہور، ۱۹۰۷ء کی رسالہ نمبر ۱
اور ملاحظہ فرمائیے کہ اس کتاب کے زیر قلمت ایک رسالہ نمبر ۱
ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کتاب کیا لپیاں ہے۔

۱۹۰۷ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی بھارتیہ رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء
اور اس کتاب کے تحت ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء
اور اس کتاب کے تحت ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء
اور اس کتاب کے تحت ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء

۱۹۰۷ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء کی رسالہ نمبر ۱۰۰۰ء
محقق بہت دور ہر حال نہ کتاب کی نگینے سے تعلق رکھتی ہے۔ غالب ایک
میں چھپ جائیگی۔ تقریباً ۱۵۰ صفحات کی کتاب ہے۔

رہبر محمد امین نائب ناظم دارالانشاءت معینہ فقیرہ خاں فہمہ

۱
هوالمعین

ویساچہ

از

حضرت مولانا خواجہ سید عبد البہاری صاحب مکتبہ الفضل فنی محل نامیہ لاہور

معینہ فخریہ خدام خواجہ اجمیر القدس

اسلاف کرام کی مبارک سیرۃ بزرگان دین کی مقدس سوانح عمری، صلوات
امت کے پاک حالات کی ترتیب و تدوین اور تالیف و تحریر کا مقصد و منشاء
اُن کا نام اور ان کی یاد زندہ اور باقی رکھنے کے علاوہ ایک یہ بھی ہوتا ہے کہ
موجودہ اور آئندہ نسلوں میں اسکے مطالعہ سے قوت عمل اور جذبہ خالص پیدا ہو
اور عہد سلف کی یہ تاریخ دور گذشتہ کی یہ روداد مطالعہ کر نیوالوں کی زندگی کا ایک صحیح
نظام العمل اور بہترین دستور کار ثابت ہو ایسی حالت میں یہ تمام دلچسپ استانی
جو صرف ادبی اور شاعرانہ نقطہ نگاہ سے لکھی جاتی ہیں اس موضوع سے قطعاً خارج ہیں
بندستان کے ہر تہذیب نگاروں نے بندگوں کے مبارک حالات لکھنے کی

جانب خاص طور سے توجہ فرمائی مگر افسوس ہے کہ آج اس دور میں بہتر تذکرہ کا ایک بیان بذات خود ایک مستقل تشریح اور ایک جداگانہ توضیح کا طالب ہے اور یہ صرف اسلئے کہ تذکرہ نویسوں کی مبالغہ آمیز عقیدت نے اصل حقیقت کی حقیقی صورت کو نسخ کر دیا، اور اہل غیر محمد خانہ شائے سے تاریخ کا ایک صحیح واقعہ بھی محض افسانہ ہو کر رہ گیا۔ پھر ہی اس میں شبہ نہیں کہ موجودہ تمام تاریخوں کی محکم بنیادیں انہی تذکروں کے مستزحل بیانات پر قائم کی جاتی ہیں، لیکن دشمنوں کے جو مراحل اس راہ میں آتے ہیں وہ ایک نا تجربہ کاری بہت و جرات کو مضمحل کر نیکی لئے کچھ کم نہیں اس لئے بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بعض موجودہ تذکرہ نگار دور گزشتہ کے تذکرہ نویسوں کی تصدیق بیانوں کے گور کہہ دینے سے گونہ سلما کر خود ہی اسی گرداب میں پھنس کر بے جا ثابت ہو رہے ہیں ان کی تالیف ہی مختلف بیانوں کا ایک بہترین مجموعہ ثابت ہوتی ہے۔

خدا کا شکر ہے کہ خاوندہ خدام عالم مقام دو دومان حضرات صاحبزادگان سے ایک قابل قدر ہونہار نوجوان اعزاز مولوی سید اعجاز علی صاحب سلمہ اللہ الولی نے کوشش و محنت کیساتھ تلاش و جستجو کے بعد حضرت قدس خواجہ خواجگان ولی الہند غریب نواز اجمیری رضی اللہ عنہ کے مرشد طریقت اور شیخ حقیقت خواجہ خواجگان مخدوم سلمہ و عالمیان حضرت خواجہ عثمان برزخی رضی اللہ عنہ کی پاک اور مبارک زندگی کے پاک اور مبارک حالات کو ایک رسالہ کی صورت میں تاریخی مذاق کے مطابق مرتب فرمایا۔ ملک و قوم کے سامنے پیش کیا۔

یہ واقعہ ہو کہ اب تک اگرچہ حضرت خواجہ بہزاد رضی اللہ عنہ کی بیشمار سوانح نمایاں اردو زبان میں لکھی جا چکی ہیں مگر مخدوم عالم و علیان حضرت خواجہ عثمان برزخی رضی اللہ عنہ

کی مستقل سوانح عمری کئی بان میں آجنگ کوئی نہیں لکھی گئی، جسکی اظہار دو وجہیں ہیں۔

(۱) خواجہ موصوف و مدوح کے مبارک حالات زندگی تمام

تذکروں میں بہت ہی اجمال کیٹھا جسے جسے نظر آتے ہیں

(۲) ان مختصر حالات میں بھی مختلف بیانی کی شان برابر ملوہ کر ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ انہی دو چیزوں نے ترتیب سوانح عمری میں ہمیشہ رکاوٹیں پیدا

کر کے ہر مرتبہ جامع کو اس خیال سے قطع نظر کر لینے پر مجبور کر دیا۔

کوشش اور وقت کی ضرورت تھی کہ ان دونوں رکاوٹوں کا سختی سے مقابلہ

کیا جاتا میرے عزیز اعماد نے کوشش سے برداشتہ خاطر ہوئے نہ وقت کے ایشا سے

انہوں نے دریغ کیا بلکہ مختلف کتابوں کے مطالعہ سے جسے جسے حالات فراہم کر گئے

ایک سلسلہ دار ترتیب قائم کی جس کا استحقاق تحسین بالکل بجا ہے اور خوش اسلوبی

کیٹھا مختلف بیانی کی ہر گزہ کو کھول کر ہر واقعہ کی وضاحت کر دی جو یقیناً قابلِ ادھر

کاش تذکروں میں صراحت کیساتھ ہر مبارک حالات موجود ہوتے کہ اسوقت

یہ مختصر رسالہ بھی ہر اعتبار سے ایک جامع روداد و حیات ہوتا۔

خدا کرے کہ آقا و صاحب کی توجہ اسی طرف متعطف رہے تاکہ عام مسلمانوں کو

ادھر ہی استفادہ کا موقع ملے فقط

۹، جمادی الاولیٰ

۱۳۴۵ھ شنبہ

معنی

خاک نشین آستانہ عالیہ حمیرہ شریف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَسَلَّمَ لَكَرِيمِ

حمد و نعت

اے مبرا از خیالات و گماں اے منزہ از اشارات و بیباں
 افتتاح ناہما از نام تو ہر دو عالم جبرئہ از جام تو
 جان عالم پر تو انوار تست عرش اعظم نقطہ پر کار تست
 آتش شوق جہانے سوختہ بے توشیح هیچ کس نفروختہ
 آدمی را کے رسد اثبات تو
 اے بخود معروف عارفات تو

خواجہ کو نین ختم المرسلین صدر عالم رحمۃ للعالمین
 صاحب صدر احمد برل کہت یکدو گام او ہمہ بالا و پست
 ذات او مقصود کو نین آمدہ مسند لوقاب تو سین آمدہ
 سیر اسری در طریقت یافتہ سر او حنی در حقیقت یافتہ

چار یار او بدار الملک دیں
 ہفت کشور را امیر المؤمنین

حکایت از قد آں بار دلنواز کنیم

بایں فسانہ مگر عمر خود را از کنیم

۲۴ م و نسب کنیت ابوالنور اور اسم گرامی عثمان ہے، نبی حالت پر کسی تاریخ و تذکرہ میں روشنی نہیں ڈالی گئی اور تمام تذکرہ نگاروں میں

اس باب میں بالکل خاموش اور ہر برب ہیں اسلئے یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ آپ کس گلشن بیخیز کے سرسبز فوہال اور کس بحر بیکراں کے خوشاب تھی تھے البتہ بعض تذکروں کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ نسباً سید تھے

سحر نسیم و مبارزہ صیب آورد

نویہ مقدم گل سوئے عذیب آورد

۲۶ سنہ ولادت

کتب سیر میں سنہ ولادت کے متعلق کوئی تحقیق نہیں ہے البتہ صاحب کتاب خزینۃ الاصفیاء نے بغیر الہ کتاب انتخاب کے وصال و سن کے متعلق یہ تحریر کیا ہے۔

وفات خواجہ عثمان نجم ماہ سوال
ششصد و ہفتادہ ہجری است و
خواجہ عثمان ہر دینی رضی اللہ عنہ نے پانچ
سوال سالہ میں وصال فرمایا اور اس
نو و یک سال عمر داشت -
وقت اکا نوے سال کی عمر تھی -

پس اگرچہ سو سترہ میں سے اکا نوے کم کر دے جائیں تو یہ نتیجہ نکلتا ہے
۵۲۶ ہجری میں جبکہ نیشاپور کے مشہور عالم حکیم عمر خیام کی وفات کو ابھی
کچھ ہی برس ہوئے تھے کہ خواجہ عثمان ہر دینی متولد ہوئے۔

بڑے کزٹاں کھپائے تو بود

ساہا سجدہ صاحب نظران خواہ بود

مولد

سہرؤں علاقہ نیشاپور میں آپ کی ولادت باسعادت عمل میں آئی موضع ہرؤں کے متعلق تذکرہ نویس اور مورخ مختلف بیان ہیں بعض کے نزدیک یہ موضع علاقہ بخارا میں ہے لیکن کثرت اس جانب ہے کہ علاقہ نیشاپور سے ہے اور یہی قول محقق ہے۔ دوسرا اختلاف لفظ ہرؤں کے تلفظ کی نسبت ہے بعض کے نزدیک ہارون بفتح الراء اور بعض کے خیال میں ہارون بضم الراء ہے لیکن ہائے نزدیک یہ دونوں اقوال پایہ تحقیق سے گریے ہوئے ہیں اس لئے کہ حضور محبوب الہیؐ کے خلیفہ اعظم حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلیؒ فرماتے ہیں کہ یہ لفظ ہرؤں بلا الف ہے۔

لے برسر شریع شدہ مالک الرقاب

فائق بر اہل علم چو براجم آفتاب

تعلیم و تربیت

قدیم و جدید تمام کتب سیر میں خوارق عادات اور کرامات کی تفصیل ضرور موجود ہے مگر افسوس ہے کہ ان کتابوں کا مطالعہ ان بزرگانِ کرام کی پاک زندگی کے پاک حالات کے متعلق پڑھنے والے کی معلومات میں کوئی اضافہ اور وسعت نہیں پیدا کر سکتا، چنانچہ آج کسی تذکرہ کے دیکھنے سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ حضرت خواجہ عثمان مہرولی رضی اللہ عنہ نے کس مقام پر کس حد تک، کن اساتذہ سے کیا کیا علوم حاصل فرمائے۔

یہ یقینی امر ہے اور کتب سیر اس کی گواہ صادق ہیں کہ آپ کو کلام الہی حفظ تھا

اور آپ علوم عقلیہ و نقلیہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ کتاب سیر الاولیاء جو حضور محبوب الہی کے مریدین گرامی قدس میں سے ایک بزرگ مولانا امیر خود کرمائی نے تالیف فرمائی ہے اس کا بیان ہے۔

در علم شریعت و طریقت و حقیقت (خواجہ عثمان ہروی) شریعت، و طریقت،
اعلم وقت بود و مقتدائے اوتاد حقیقت کے علوم کے علامت تھے اور
وابدال اوتاد و ابدال کے مقتدا۔

ساکنانِ راعلش اُستاد آمدہ

قبل ابدال و اوتاد آمدہ

علامہ محقق صوفی محدث شیخ مکہ حسن بن علی الجعفی اپنی کتاب جناء الزلیانی تراجم اہل الکرامات و البرایا میں تحریر فرماتے ہیں۔

وهو الشيخ الكبير الشأن ظاهر البرهان (حضرت خواجہ عثمان ہروی) بڑی شان کے
الراقی اعلیٰ رتبہ العرفان امام اہل الطریقہ بزرگ ہیں کبلی دلیلوں والے ہیں معرفت کے اعلیٰ
وقد تشیوخ الحقیقۃ صاحب الکرامات وابتغی فائز ہیں اہل طریقت کے امام اور شیوخ حقیقہ
الظاهر والمقلا الفاضل والسر اثر الطاهر کے شیوخ ہیں مین کرکات احد بلذہ مقام الہی ہیں پاکیزہ
والبصائر الباعہ والنفات الرحمانیو حقیقت ہیں روشن بعیرت میرا درحمانی نجات
المحاصلات القدسیہ مولانا الشیخ عثمان قدسی محامرات کے ملک ہیں مولانا شیخ عثمان
للادوی بغتہ اللہ موضعہ بالجہر بحقیقی ہارونی بفتح الازار (ہارون) موضع ہے ملک عم
نسبت الوحییت موضعہ بیلای العجمہ ایضا میں اور خشتی چشت کی طرف منسوب ہے یہ بھی ہوتا
کان نفعنا اللہ بملیہ النہایتہ فی التکلیل عم میں ایک موضع ہے خدا پاک کو نفع پہنچائے

والتعمیرین والارشاد والتوصل و
 ناہیک بان من مرید الخواجه عزیز الدین
 آپکی ذات قدس یدین کو مرتبہ کمال پر پہنچانے میں
 اور معرفت الہی کی تعلیم و تلقین اور وصل الی الہی کرنے
 میں مرجع تھی، اسی کے مناقب میں امر کو کافی جو کہ
 آپ کے مریدین سے حضرت خواجہ حسین لدین چشتی ہیں
 جو سیدی عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے ہم زمانہ تھے

سقی العطشان ۱۵

ان الشیخ عثمان هو امام اهل العرفان
 عظیم الشان ظاہر السلطان باہر البرقان
 بقیا شیخ عثمان رضی اللہ عنہ امام اہل عرفان
 عظیم الشان ظاہر السلطان باہر البرقان ہیں۔
 قائم مقام خواجہ شاہی مقام جلیل نقد
 مقام ولایت میں آپکی اعلیٰ مقام جو بلند مرتبہ کے
 کبریا لامر ہو فی العلم باللہ من اهل
 میں بڑے حکم والے ہیں اور آپ عارفین اور اولیائے
 انوار و النور ہارون قرینہ بہ بنخارا
 میں اہل باروں سے ہیں جو ایک قریب ہے بخارا
 و العامة فی هذا الزمان بحکمة البدارکة
 میں اور فی زمانہ عام باشندگان کو باروں بضم لڑا
 یسقونہ ہارون بضم اللہ واصلہ و
 کہتے ہیں اور اصل اس کا شیخ ہارون فتح اور
 شیخ ہارون بالفتم والاضافة
 امانت کے ساتھ ہے میں (مصنف)
 بقول نفتم الراعی الشیخ معاً الی ہارون
 بقع الزا کہتا ہوں شیخ معان جو باروں کی طرف

ان کتابوں کے مطالعہ سے یہ قطعی ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے تحصیل علوم اور
 تکمیل درس کے بعد میدان فقر میں قدم رکھا ہے لیکن تفصیل سے تمام کتب بخالی
 ہیں اس لئے اس رسالہ میں بھی اگر یہ تفصیل نہ پائی جائے تو تعجب و حیرت کی

بات نہیں ہو سکتی۔

یہ صمد فروغ حسن گل اند صحبت شبنم
محبوب کی صحبت چراغ نیک بختی روشنی از آب میگیرد

عجیب حسن اتفاق ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے مقدس حالات پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اقدس کے لئے ابتدائی زمانہ میں مجذوب ابرہیم قندوزی کی طافات جستجوئے حق امدت رک دینا کا سبب ہوئی اسی طرح مستند روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم عالم دعالیان خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ عنہ کو بھی ابتدائی زمانہ میں ایک مجذوب کی صحبت رہی ہے چنانچہ حضور محبوب الہی کے جانشین خاص حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی رضی اللہ عنہ کے صحیح محفوظ کتاب خیر المجاہدین کا خلاصہ روایت سپرد قلم لیا جاتا ہے۔

خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ عنہ کو چرک نامی ایک مجذوب کی صحبت رہی ہے۔ ایک مقلد و مخموم شہر میں گئے امد مسجد میں جا کر زیر عراب سو گئے نماز کا وقت آیا تو وہاں نے پاؤں پکڑ کر کہینچا اور وہ جاگ پٹپٹے ایک آہ سر کی منہ سے آگ نکلنے لگی مسجد کی چہت اور دیواریں چوبی تھیں مسجد چلنے لگی اور مجذوب موصوف وہاں سے چل نکلے اور ہر آگ بجی۔ چہتے نکلی اور شہر کے گہروں میں پہنچی شہر چلنے لگا شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ اسی شہر میں

موجود تھے لوگوں نے ان سے واقعہ عرض کیا آپ نے
 دریافت کیا کہ وہ موصوف کس طرف گئے ہیں لوگوں نے
 پتہ بتایا شیخ الاسلام اسی طرف روانہ ہوئے ایک مقام پر
 مجذوب موصوف کو دیکھا قریب جا کر کہا اے موصوف تمہارے
 بچے بخشید گئے کہا ہرگز نہیں بخشوں گا شیخ نے کہا ہرانی
 کہے بخشید گئے کہا اچھا ایک ثلث یعنی تہائی شہر بخیر یا
 شیخ نے پھر فرمایا کچھ ماضی کیجئے کہا دو ثلث بخشے شیخ الاسلام
 واپس لوٹ آئے چنانچہ شہر کا ایک ثلث بلکہ خاکستر ہو گیا
 اور دو ثلث جیسے بخشے گئے تھے سلامت رہو۔

اس روایت سے اگرچہ بظاہر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ حضرت خواجہ عثمان ہرانی
 رضی اللہ عنہ کو مجذوب موصوف سے کس زمانہ میں صحبت رہی ہے لیکن ہمارے
 نزدیک یہ صحبت ابتدائی و ملکی ہے اس لئے کہ اس روایت سے شیخ الاسلام عبد اللہ
 انصاریؒ اور مجذوب موصوف دونوں کی معاشرت ثابت ہے اور کتب سیر کے
 بیانات سے شیخ الاسلام عبد اللہ انصاریؒ کا سنہ ولادت ۹۶۲ھ اور سنہ وفات
 ۱۰۸۱ھ ثابت ہوتا ہے پس یہ واقعہ ۱۰۸۱ھ سے یقیناً پہلے کا ہے۔ اب اگر یہ بھی
 تسلیم کر لیا جائے کہ سنہ ۱۰۸۱ھ ہجری میں یہ ساکھ تھوڑا پندیر ہوا ہے تو مجذوب
 موصوف کی عمر اس وقت کم و بیش بیس تا تیس برس کی ضرور ہو گئی اور خواجہ عثمان
 رضی اللہ عنہ کا سنہ ولادت ۱۰۵۵ھ سے پس اگر خواجہ عثمان ہرانی نے
 پندرہویں سال بھی مجذوب موصوف کی صحبت اختیار فرمائی تو بھی یہ زمانہ مجذوب

موصوف کا عہد کبر سنی ہونا چاہیے اور خواجہ عثمان برونی رضی اللہ عنہ کے عہد شباب و پیری تک مجذوب موصوف کا بقید حیات رہنا قرین قیاس نہیں ہو سکتا۔ بہر حال قرینہ دلالت کرتا ہے کہ حضرت خواجہ عثمان برونی رضی اللہ عنہ کو مجذوب چرک کی صحبت ابتدائی زمانہ میں ہوئی۔

بیعت و ارادت بدوہدہ تو بدست خدا شناسے دست
شنو شنو کہ ید اللہ فوق ایمن یدھ

(کمال غلاری)

افسوس ہے کہ کسی کتاب سے تفصیل کیسا تھی یہ نہیں معلوم ہو تا کہ آپ کس سنہ میں بیعت ہوئے اور بیعت کے وقت کیا عمر تھی کتنے عرصہ تک پیرو مرشد کنیت میں رہے۔ لیکن تذکرہ نویس اور مورخین ہمزبان ہو کر اس کے ضرور قائل ہیں کہ خواجہ خواجگان شیخ الشیوخ حاجی شریف زدنئی رضی اللہ عنہ سے آپ بیعت ہوئے۔ اور کچھ عرصہ کے بعد خلافت و اجازت حاصل فرمائی۔

سقی العطشان صفۃ

الشیخ عثمان الحارونی قدس سرہ	شیخ عثمان ہارونی قدس سرہ
صاحب الشیخ الکبیر قدوة الاولیاء	قدوة الاولیاء حاجی شریف زدنئی قدس سرہ
الحاجی شریف الزدنئی قدس سرہ	کی صحبت میں تھے اور آپ ہی سے بیعت بھی
واخذ عنه الطريقة والسنن الخوفیة	ہیں اور فرقہ (خلافت) ابی یاس سے اور آپ
وحضر لیدیہ واستند لیدیہ وتخرج	مرشد کی خدمت میں حاضر ہو کر تھے
الیہ الحاجی مخففة اللغة العجمیة	اور آپ ہی سے بہر سلسلہ استناد و تخرج
نسبة الى جملة الحاجة یطلقونها	فرماتے تھے اور حاجی بخلافت عجمی مخفف ہے

علی من مکان منہ صلیح
 جو نسبت ہو جماعت حاجۃ کی طرف جسکا اطلاق
 (وفی کتابہا الاحساب للسمعانی) اس جماعت کے لوگوں پر ہوتا ہے لکن کتاب الانساب
 النزد فی فہم النواع وسکون النون لسمعانی میں ہر زندگی فی فتح انرا لا سکون النون
 وفتح الدال المهملة و آخرها النون فتح دال مہملہ کے ساتھ ہے اور آخر میں اسکے
 هذا النسبة الى قرية بجند لا یقل لون ہمدان نسبت ہے قریہ بخارا کی طرف جسکو
 لما رزندنہ وھی علی الربة فراسلم زندہ کہتے ہیں اور یہ (زندہ) شہر رجب راء
 من البسندۃ سے چار کوس پر واقع ہے۔

کامل شوچو حرو ناند بخارا بند سیر و سیاحت آردوچو باز پر نشو و آشیانہ بند

آپ کی عمر مبارک کا بیشتر حصہ سید وافی الامرض فانظر وکیف کان عاقبۃ
 للمکذبین کی تعمیل میں صرف ہوا آپ نے مختلف دیار و ہمسار کا سفر فرمایا اور قریب
 قریب ہر مقام پر کچھ کچھ دن قیام فرما کر ریاضت و مجاہدہ فرمایا دوران سفر میں
 ہزاروں کم کردہ راہ نے آپ کے دست حق پرست پر توبہ کی اور ہدایت پائی۔ یہی
 وجہ تھی کہ اُس زمانہ میں آپ کی شہرت اک عالمگیر شہرت تھی اور زمانہ آپ کا
 گرویدہ تھا چنانچہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ سمجھتے
 تھے کہ میں جب تکمیل علوم فرما چکے تو سنہ ۶۱۲ھ میں بخارا آکر حضرت اقدس پیر محمد
 کی سعادت ملازمت و بیعت کا شرف حاصل کیا، اور کامل مینیٹیں سال ملازم مذمت
 اقدس رہے جیسا کہ کتاب سیر الاولیاء کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔

سیر اکا و دیار معشقا

منقول است کہ شیخ الاسلام
معین الدین قدس سوا العزیزی فرمود
کہ چون من خدمت خواجہ عثمان ہرونی
پہنچتم و بشرف ارادت آں بزرگ
مشرف شدم بہت سال ملازم خدمت
ایشاں بودم چنانکہ یک ساعت نفس
نہ از خدمت آں بزرگ راحت ندادم
در سفر و حضر جامہ خواب خواجہ من می
بردم چوں رسوم خدمت من با عقلا
تمام معائنہ کرد انگاہ نفیستہ کہ از کمال
خواجہ افتضا کرد و در حق من کرم فرمود
غرض یہ ہے کہ آنجناب نے عرب و عجم کے بہت سے شہروں کا سفر فرمایا
کئی بار حرمین شریفین کی زیارت کی اور مدت دراز تک ہاں قیام فرمایا تک
کہ آں مدفن مبارک مکہ معظمہ ہی میں ہے حضرت خواجہ بزرگ سفر میں کثر فرمایا
فیض انتساب رہے ہیں۔

شیخ بزرگ کو التفات دیج
سفر ہندستان
دل ہا یکو بہت پہنڈتاں زقت
(مضی اخیر)

سیر و ریاضت کے سلسلہ میں پہلے تذکرہ نگاروں نے یہ بھی بتایا ہے کہ حضرت
خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ عنہ عہد التمشی میں ایک بار ہندوستان میں بھی تشریف
لائے ہیں چنانچہ تاریخ فرشتہ میں حاجی محمد قندھاری کی تاریخ کے حوالہ سے
حسب ذیل روایت موجود ہے۔

”حاجی محمد قندھاری کی تاریخ میں مرقوم ہے کہ خواجہ
معین الدین چشتیؒ کے پیر یعنی شیخ عثمان ہارونیؒ شمس الدین
محمد التمش کے عہد میں دہلی میں تشریف لائے، اور شمس الدین
نے جو آنحضرت کے مرید تھے ان کی تعظیم و تکریم میں کوئی
دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا اور اس حدت میں جو معین الدین
محمد چشتیؒ اجیر میں متوطن تھے اس صورت میں معلوم ہوا
ہندوستان میں پہر ان سے ملاقات ہوئی یا نہ ہوئی“

اس روایت کی صحت بھی ہمیں شبہ ہے اور اس کی یہ وجہ ہے کہ محفوظات
کی معتبر اور مستند کتابیں اس سلسلہ میں ساکت و خاموش ہیں اور ان کا یہ سکوت
یقیناً انکار کا معذرت اور ہم معنی ہے کیونکہ خواجگان چشت کی تاریخ کا ایسا زبرد
واقعہ کہ محمد دم عالم و عالمیان حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ اپنا وطن چھوڑ کر وودو
دماز سفر کی زحمتیں برداشت کر کے دہلی تشریف لائیں اور کسی معتبر محفوظ تو کیا
کسی معتبر کتاب میں بھی اس واقعہ کی تصدیق صراحت ”ووضاحت“ کے بجائے
اشارہ و کنایت بھی نہ پائی جائے، ایسی حالت میں یہ روایت روایت متواتر ہونا
تو کیا معنی روایت احاد کے درجہ سے ذرا برابر تیار و نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ

عہد التمش میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا قیام دہلی تمام تذکرہ نویسوں اور مورخوں کے نزدیک اک واقعہ مسلمہ ہے اور اگر توڑی دیر کے لئے بالفرض کتاب دلیل العارفین کی روایت کو اس حیثیت سے صحیح تسلیم کر لیا جائے کہ باعتبار زمانہ یہ کتاب قدیم ہے اور کسی نہ کسی شخص نے اس کتاب کو ترتیب دیا ہے تو یہ روایت بھی کم از کم ایک قدیم تذکرہ کی روایت کے ہو زن ضرور ہے تو حضرت خواجہ قطب الدین رضی اللہ عنہ کا حضرت خواجہ بزرگ کی ہمراہ اجیر تشریف لانا ثابت ہوتا ہے چنانچہ دلیل العارفین کی عبارت پیش کی جاتی ہے۔

دلیل العارفین ص ۵

”چوں خواجہ دریں فوائد رسید
چشم پُر آب کوہ فرمود مسافر میثوم
جب (حضرت) خواجہ معین الدین چشتی بم
اس ذکر پہنچے تو آنکھوں میں آنسو ڈھڑکے
اور فرمایا کہ میں وہاں کا سفر کرنا چاہتا ہوں حال
برآمدن ہوگا یعنی اجیر ہوں اسکے بعد ہر شخص
کو نصحت فرمایا اور دعا گو حضرت خواجہ قطب الدین
آپ کے ہمراہ ہوا اسکے بعد اجیر میں پہنچے۔ موت اجیر
ہندو سے آیا تھا اور مطر مسلمان تھی جب
حضرت خواجہ بزرگ کے قدم مبارک ہاں پہنچے تو
اسلام آیا چمکا جسکی کوئی انتہا نہ تھی

چشم پُر آب کوہ فرمود مسافر میثوم
چشم پُر آب کوہ فرمود مسافر میثوم
جائیکہ دفن ما خواجہ بود یعنی در اجیر
میروم ہر کسے را وداغ کرد و دعا گو
برآمد در راہ بود بعد ازاں راجہ میر سیدیم
و آں روز اجیر ازاں بندہاں معمور
آباد و مسلمانی چناں بنود چوں قدم
مبارک خواجہ انجا رسید چنداں اسلام
ظاہر شد کہ آں را حد نہ بود۔

الحمد لله على خذ الله

الحمد لله على خذ الله

مندرجہ بالا میلان سے یہ صحاف ظاہر ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار رضی اللہ عنہ

حمد و الثناء میں دہلی میں قیام فرماتے نیز تمام کتابیں اس کی تائید کرتی ہیں پس
 اس صورت میں خواجہ معین الدین چشتی مدنی اللہ عنہ کی اپنی پیڑمرد سے ملاقات
 اگر ایک نامعلوم حقیقت ہے تو مخدوم عالم و علیان خواجہ عثمان سے خواجہ قطب الدین
 کے استفادہ فرانے میں تو کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ کیونکہ یہ ہو سکتا ہے
 کہ خواجہ قطب الدینؒ کی مبارک زندگی کا ایسا عظیم الشان دور مایہ ناز کا زمانہ
 کہ وہ اپنے پیرو مرشد کے پیرو مرشد سے استفادہ حاصل کریں اور صفحہ تاریخ سے
 یہ واقعہ ایسا ہو کہ اس کا اثر ٹھیک باقی نرہت اور خواجگان چشت میں سے نہ
 متقدمین میں سے کسی کی زبان پر نہ تھا اسے نہ متاخرین میں اس کا چرچا
 ہو۔ پھر زیادہ تعجب خیر اور حیرتناک ہے امر ہے کہ حضرت مخدوم الشیخ کا
 یہ سفر اپنے خلیفہ و جانشین حضرت خواجہ معین الدینؒ کے دیدار کی خاطر تھا اور مورخ
 سب کچھ بیان کر کے سفر کی اس علت غائی کے بیان ہی سے خاموش ہو جائے
 کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ خواجہ بزرگ دہلی حاضر ہو کر نعمت صحبت سے ملا
 مال ہوتے یا خود یہ دریا سائے کرم جو مسافت بعید طے کیے کے بعد ادیاہڑوں کے
 دہلی تک آچکا تھا سرزمین اجیر کو یہی سیراب فرمادیتا غرض خود وایت کا اضطرار
 صحبت واقعہ کا کسی طرح حائل نہیں ہے۔

بہر شکر باندۃ اولیٰ توفیق بریزند

میخانہ توفیق خم و جام نہاد

خوارق عادات

اگر انیسویں کو فی خرق عادت ظاہر ہوا ہے تو اسے معجزہ کہا جائیگا۔ اور اگر
 اولیاء میں سے کسی فرد کا دل سے اظہار ہوا ہے تو یہ کرامت کہلائیگی اسلئے کرامت

ومجوزہ کی حقیقت و دراصل ایک ہے البتہ اصطلاح نے صرف امتیاز کے لئے دو نام رکھ کر اس کی دو تقسیمیں علیحدہ علیحدہ کر دی ہیں انبیاء کے لئے اپنی صداقت کی گواہی میں معجزہ کا اظہار ضروری اور لازمی تھا مگر اولیاء اللہ کے لئے کرامت کا اظہار ضروری بتایا گیا ہے۔

کتمان الکلامۃ فرض علی الاولیاء { ترجمہ } کرامت کا چھپانا اولیاء اللہ پر (اس طرح) کا اظہار المعجزۃ فرض علی الانبیاء { ترجمہ } فرض جو یہ کہ معجزہ کا اظہار انبیاء پر۔
ہمارے خیال سے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ انبیاء کی بعثت کا مقصد مخلوق کی ہدایت تھی اس لئے انہیں اک مافوق الفطرت قوت عطا فرما کر دنیا میں پہچانا جاتا تھا تاکہ ہندوگان الہی پر یہ ظاہر اور آشکارا ہو جائے کہ تائید الہی انکی سرکوبی کا رہے اور انہیں یقین آجائے یہ بزرگ افراد بلاشبہ خدا کے کچھ پیغمبر ہیں پس ضرورت تھی کہ وہ دنیا کے سامنے اپنی اس قوت کو کام میں لاتے۔

اولیاءے امت مجاہدہ و ریاضت سے تزکیہ نفس فرماتے ہیں اس لئے ان میں بھی اک ایسی ملکوتی قوت پیدا ہو جاتی ہے جسے مافوق الفطرت قوت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور وہ اس قوت کے ذریعہ سے ان تمام صورتوں کو عمل میں لانے پر قادر ہیں جسے اک انسانی طاقت پیدا نہیں کر سکتی بگرنے کے لئے اس قوت سے کام نہ لینا اس لئے غیر ضروری ہے کہ نبوت ختم ہو چکی مقصد بعثت پورا ہو گیا حجت الہی تمام ہو گئی دین فطرت مکمل ہو چکا۔

اَنْتَ لَمْ تَكُنْ وَ تَبْنٰكَ وَ اَنْتَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ { ترجمہ } کل کریموں نے تمہارے لئے تمہارے

اب ضرورت نہیں کہ لوگوں کے لئے کوئی دلیل اور حجت پھر قائم کی جائے
اس لئے کہ حق و باطل بالکل ظاہر ہو اور ظلمت میں اب انہیں امتیاز کر سکتی ہیں۔
فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ رَأْيَ رَبِّهِ سَبِيلًا {ترجمہ} پس ادب اور شخص ہی چاہے اپنے رب کی پیروی
راستہ اختیار کرے

مخلوق تک نعمت الہی پہنچانے کے لئے ابتدائی آفرینش سے ہزار ہا انبیاء مبعوث
کے گئے اور ہر اک فرد کو کامل نے اپنے فرض منصبی کو اہتمام شان کیساتھ انجام دیا
اور ہدایت پانے والوں نے ہدایت پائی بدبخت گمراہوں نے طاعت کے طوق اپنی
گردنوں میں ڈالے بالآخر ختم الانبیاء اور احفادہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف طور پر
باوازا بلند پکار کر فرمادیا۔

لَكُمْ كُمُ دِينُكُمْ دَلِيلُ رَبِّكُمْ (ترجمہ) تمہارے لئے تمہارا دین اور تمہارے لئے تمہارا دین ہے۔
جب شریعت کے قوانین کی تکمیل ہو چکی تو پھر کوئی ضرورت نہیں کہ کوئی نبی بھیج
جائے کہ لوگوں کو معجزات دکھائے اب چونکہ کرامت ہی حقیقت میں معجزہ ہی ہے
اس لئے ادویہ کے لئے اس کا اخفا ضروری ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود دیکھا
گیا ہے کہ اکثر ادویہ امت سے ظہور کرامات ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے
کہ بعض وہ مردان خدا ہیں جو اپنے حال پر خود قادر نہیں ایسے افراد سے
غلبہ حال میں اکثر بلا ارادہ کرامات ظاہر ہو جایا کرتی ہیں مگر اس سے یہ نہیں
کہا جاسکتا کہ جو ادویہ اللہ اپنی کرامات کو نہیں چھپا سکے وہ فرض کتمان کرامت
کے فقدان کے حامل ہیں کیونکہ فعل اضطرری یا کیفیت و جہانی کو ہر قسم کی گرفت
سے آزاد ہی ہوتی ہے۔ اور بعض وہ عالی ظرف اور بلند حوصلہ مردان خدا ہیں

جو مشکل کہی اظہار کرامت فرماتے ہیں۔

شیخ الاسلام حضرت عبداللہ انصاری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر برہو
پری گسی۔ وگر بردبار روی خسی۔ دل ہدست آر کہ کسی، یعنی یہ مقصد اگر کوئی
شخص اپنے زور ولایت سے ہو میں اٹلے لئے تو وہ ایک کہتی سے زیادہ حقیقت
نہیں رکھتا اور اگر کوئی پانی پر چلنے لئے تو ایک تنکا ہی ایسا کر سکتا ہے اس لئے
یہ کوئی کمال نہیں۔ انسان کے لئے اس حیثیت سے کہ وہ انسان ہے یہ ضروری
ہے کہ وہ لوگوں کے قلوب پر حکمرانی کرے۔ اس سے صاف ظاہر ہے
کہ اویسائے کالین کے نزدیک کسی خرق عادت کا اظہار کوئی چیز ہی نہیں ہے
ہاں اب یہ بتانا ہے کہ ایسے مقدس افراد سے اگر کوئی کرامت ظہور پذیر ہوتی ہے
تو یہ اظہار خود کے لئے نہیں ہوتی بلکہ یا تو کسی جذبہ خالص و صادق کی تحریک
پر یہ صورت پیش آتی ہے یا اس سے ان لوگوں کو ہدایت مقصود ہوتی ہو
جن میں یہ قابلیت نظر آتی ہے اور اظہار کرامت سے قوہ کو فعل کا لباس
پہنانا منظور ہوتا ہے۔ نیز بعض اوقات کرامت غائی سے محض منہب کلام
کی صداقت اور پرستاران کی بختگی بھی منظور ہوتی ہے۔

حضرت اقدس خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ عنہ کی ذات اقدس آیت
من آیات اللہ تہی پس ابی حالت میں سرکار اقدس کی عظمت شان و علو
مرتبہ کے لئے خوارق عادات سے استدلال لانا ہمارے نزدیک اگر گستاخانہ
جرات ہے، اس لئے کہ ایسی ذات اقدس خود کرامات کے لئے شرف ہوا
کرتی ہے۔ لیکن چونکہ ہم سرکار والا تذکرہ لکھ رہے ہیں اس حیثیت سے ہمارا فرض

ہے کہ وہ خالق عادات بصورت تذکرہ پیش کریں جن کا سراغ بعض کتابوں
ملا ہے مگر بعض لوگوں کی دلچسپی کو یہی کوئی صدمہ نہ پہنچے۔

از سلوک صاحب المین کسے آگاہ نیست

میرود بر آب و نقش پائے او در اہ نیست

عبارت سیر اولیاء صنف ۲

منقول است کہ شیخ الاسلام خواجہ	روایت ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین
معین الدین حسن سنجری طیب اللہ بصرہ	حسن سنجری طیب اللہ معجز نے فرمایا کہ ایک وقت
می فرمود کہ وقتے من برابر خواجہ عثمان	میں خواجہ عثمان برون قدس سرہ العزیز کیلئے
بہرہ فی حق سفر بودم در کنارہ و حسبہ	سفر میں تھا، ندی کے کنارہ پر پہنچے کشتی
رسیدیم کشتی بنود خواجہ عثمان قدس اللہ	نہ تھی خواجہ عثمان قدس سرہ العزیز نے فرمایا
سرہ العزیز فرمودہ چشم پیش کن چشم	کہ آنکھیں بند کر میں نے آنکھیں بند کر لیں
پیش کروم خواجہ را و خود را در گرد آں	(اس کے بعد) خواجہ اور اپنے آپ کو ندی
و جلد دیدم از خواجہ عثمان قدس اللہ	کے پار دیکھا۔ میں نے خواجہ عثمان قدس العزیز
سرہ العزیز پرسیدم کہ شما این چہ	سے پوچھا کہ آپ نے کیا کیا فرمایا کہ پانچ
کردید فرمودہ کہ پنج بار سورہ فاتحہ بخواندم	مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھا۔

اولیاء بہت قدرت ازالہ سیر الاولیاء صنف ۲

تیر جستہ بادگرہ انداز راہ

قبریں فرید کی مدد

منقول است کہ شیخ الاسلام

عینی ہے کہ شیخ الاسلام حضرت غلام معین الدین

معین الدین سنجری قدس سرہ العزیز
 میفرمود کہ مرا ہمایہ بود از مریدان
 خواجہ عثمان ہرونی نو نقل کرد من
 ہر ابر جنازہ اور رفیق چوں لور لور گور
 نہادند خلق باز گشت من ساعتی
 بر سر قبر آن دوست مشغول بودم
 دیدم فرشتگان عذاب حاضر شدن
 دریں میاں خواجہ عثمان ہرونی
 رسید و گفت کہ زینہار ایں را عذاب
 کمیند کہ ایں از مریدان من است
 فرشتگان را فرمان شد اورا بگویند
 کہ ایں بر خطا تو بود خواجہ قدس
 سرہ العزیز فرمود کہ آئے ایں بر خطا
 من بود فاما خود را در پل امن بست
 بود فرمان شد کہ اے فرشتگان مت
 اذ مرید خواجہ عثمان ہدایید کہ ما اورا
 بہ او بخشیدم۔

سنجری قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ میرا ایک
 ہمایہ حضرت خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کے مریدوں سے تھا اس کا انتقال ہوا
 میں اس کے جنازہ کے ساتھ گیا جب کسکو
 دفن کر کے لوگ لوٹ چکے میں ایک گندہ اس
 دوست کی قبر پر ٹھہرا رہا۔ میں نے دیکھا کہ عذاب
 کے فرشتے آئے اور اسی اشیا میں حضرت خواجہ
 عثمان ہرونی قدس سرہ العزیز آ پہنچے اور فرمایا
 کہ اس شخص پر ہرگز عذاب مت کرو کیونکہ میرے
 مریدوں سے ہر شوق کو حکم دیکھ لیا ہوا کہ
 حضرت سے کہو کہ یہ شخص آپ سے پہرا ہوا تھا
 یعنی ملاقات۔ حضرت نے فرمایا کہ ایک اسے
 میری ہمارائی تو کی لیکن اپنے آپ کو میرے
 سلسلہ میں داخل کر چکا تھا، حکم ہوا کہ اے
 فرشتہ حضرت کے مرید سے ہاتھ
 روک و ہم نے اُن کے فیصل میں
 اُس کو بخش دیا۔

لَعْنَةُ هَاشِمٍ وَرَوْنَحِ شَهْرٍ

زمشوق نا بفریب میرود و خوشید و رونے
پیر مرد کی حکایت یہ ایک لکھنؤ صاحب نے دلا جانے مجید

میر و الا دیاء صفحہ ۴۴

منقول است کہ وقتے پیر سے خدمت
خواجہ عثمان قدس سرہ العزیز بابت
پریشانی خاطر آمد خواجہ اذو پر سید کہ
چم حال است کہ خاطر بر بانداری
گفت مدت چہل سال باشد کہ پیر
از من غائب شدہ کہ از حیات موت
او خیر ندارد مگر بت خواجہ آمدہ ام تا
فائقہ در خواست کنم مگر پیر من در سر
خواجہ در مراقبہ شد چوں رفتے بگشت
حاضران مجلس را فرمود کہ فائقہ کو انیم
بہ نیت آنکہ پیر ایں پیر مرد باور نہ
چوں فائقہ خوانہ نہ فرمود بہ واپسرت
در خانہ آمدہ باشد چوں پیر در خانہ آمد
آئینہ بیامد و گفت مہمان نہاد پسر
آمد چوں پیر را پسر ملاقات شد پیر

روایت ہے کہ ایک وقت ایک بوڑھا شخص
تخت پریشانی کیساتھ حضرت خواجہ عثمان
قدس سرہ العزیز کی خدمت قدس میں حاضر
ہوا حضرت نے اُس سے سبب پریشانی دریافت
فرمایا۔ اُس نے یہ عرض کی کہ چالیس سال
سے میرا ایک بڑا کاٹا ٹیپ ہے اُسکی حیات
موت کی کچھ خبر نہیں تاہم یہی کہہ دیتا ہوں
میں اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ وہاں سے لے دوں
کہوں شاید کہ روکا میرے ہاں پہنچ جائے
حضرت نے مراقبہ فرمایا۔ جب کچھ وقت
گزر چکا۔ حاضرین مجلس سے فرمایا ہم اس
امرکی دعا کرتے ہیں کہ اس بوڑھے کا روکا
اُسکے پاس پہنچے دعا ایسا فرمایا کہ جائزہ لڑا
یہ سے مکان میں گئی ہوگا۔ جب بوڑھا بھر پڑا تو
کہا اب اسے شہس نے بہا۔ بارگاہ نور تیرا لڑا

دوسرے جذبہ مست خواجہ ہر دوساعت
پانچوس حاصل کر دند خواجہ ازور رسید
چگونہ پودی گفت در جزیرہ از جزائر
در یاد یوان گرفتہ بودند و زنجیر کردہ
امروز در آن مقام بودم درویشے ہم
بطریق شہادت و زنجیر کرد و مرا
نزدیک خویش ایستاد زنجیر از من
بیفا و بعدہ گفت پائے بر پائے من
نہ بچان ایدم فرمود چشم پیش کن
چون پیش کردم خود را برد خویش دیدم

آیا پوڑے نے بیٹے سے ملاقات کی اور پوڑے
نے حضرت کی پادوسی کا شرف حاصل کیا حضرت
نے بڑے سے دریافت فرمایا کہ تو کس ٹال میں
تھا۔ عرض کی کہ دنیا کے ایک جزیرہ میں پوڑوں
نے پکڑ کر زنجیر میں باندھ رکھا تھا ہمیں اُسی جگہ
تھا ہوا آپ کے سے ایک رویش نے زنجیر میں
ہاتھ ڈالا اور مجھے اپنے نزدیک پکڑ لیا زنجیر مجھے
چوم کر گئی، اسکے بعد فرمایا کہ سوے پانوں پر
پانوں رکھیں شہادت علی کیا پھر فرمایا کہ انہیں
بند کر دیتے انہیں بند کر میں خود کو اپنورد و از جہاں

ز سبر غامضہ خاصان کسے نشد آگاہ
شان جلال عزیتے ننگہ گاہ کل یرید است
(کامل شطری)

فوائد السالکین ص ۱۲۱

فرمود کہ وقتے نجمت شیخ معین الدین
حسن لخمی قدس اللہ سرہ العزیز حاضر
بودم ایشان حکایت کردند کہ روزے
پیش شد شیخ عثمان ہارونی پیر خود است
بودم شیخ بران الدین نام درویشے بود ہم

فرمایا کہ ایک وقت میں حضرت شیخ معین الدین
حسن لخمی قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت جہاں
میں حاضر تھا آنحضرت نے ذکر فرمایا کہ ایک روز
میں اپنے پیر حضرت شیخ عثمان ہارونی کی خدمت
القدس میں پہنچا ہوا تھا۔ ایک راہزن شیخ بران

خرقہ شیخ معین الدین حسن سجری ہوا از
 دست ہمایک زندہ بود داخل پریشاں
 مجدد شیخ آمد و سے بر زمین آورد
 فرمود بنشین نشست خمیر روشن کر
 در شیخ عثمان بارونی بود اورا پرسید
 کہ ترا خاطر آویختہ می نیم ترے بر زمین
 آورد کہ ہمایہ دلم از دست آویختہ
 در رنج جہانم او با سے تیار کردہ دست
 سہر بار بالائے بام بر می تید و خانہ دعاگو
 بے ستر میشو دہینکہ ایں عرضداشت
 کرد یہ فور از دہاں شیخ الاسلام پر آمد
 کہ ترا امید اند کہ پیوند سے با مادر می گفت
 آری خواب نفس ماند کہ چگونہ ملا بام
 نمی افتد و مہرہ گردن او نمی فکند آن
 درویش از آنجا سے بر زمین آورد
 وہاں گشت نیمے راہ ز سیدہ بود کہ آورد
 اداں بحد پر آمد کہ فلاں ہمایہ درویش
 اداں ہما قتادہ دہرہ گردن او بشکست
 کتاب فوائد اس لیکن کے حوالہ سے سند درج بالا جو روایت نقل کی گئی ہے اس
 ہی جیسے پریانی تھے شیخ کی خدمت اقدس
 میں ولی پریشانی کیساتھ حاضر ہوئے اور آستان
 ہوی کی حالت نے نمایاں طور پر جانچ لیا۔ چونکہ
 شیخ درخشندہ تھے ان سے فرمایا کہ میں نے کچھ بخیریدہ
 حاضر کیا ہوں انہوں نے سر نیاز چکا کہ دوبارہ عرض
 کیا کہ جس نے ایک ہمایہ کے ہاتھوں پر حق ربغیم
 بہت کم ہوگا اس نے ایک کوٹھا بنایا ہے اور
 ہر وقت اس پر تپا کرتا ہے جسکی وجہ سے اسکی جاگو
 کے عزیز خند کی بے پردگی ہوتی ہے یہ اسی قدر
 عرض کرنے پائے تھے کہ شیخ کی زبان مبارک
 سے دوزیہ جو نکلا وہ یہ جانتا ہے کہ تو ہم نے نسبت
 دیکھا ہے عرض کی کہ ہاں شیخ نے غضب کیا کہ
 دیکھا کہ کھٹے سے کیوں نہیں گر جاتا اور اسکی
 گہن کا منکا کیوں نہیں ٹوٹتا ہے وہ درویش
 زمین ادب چوم کر وہاں سے واپس آگئے اور ہم
 رستے تک بھی نہ پیچھے تھے کہ اسی محل سے یہ
 شور مٹا کہ درویش کا وہی ہمایہ کھٹے سے
 گر پڑا اور اسکی گہن کا منکا ٹٹ گیا۔
 کتاب فوائد اس لیکن کے حوالہ سے سند درج بالا جو روایت نقل کی گئی ہے اس

سے یہ بھی مہاسکتا ہو کہ فوائد السالکین کی نسبت تالیف ہمارے نزدیک صحیح ثابت ہو اور یہ کتاب حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے فرید العصر خواجہ فرید الدین گنجشکو نے مرتب فرمایا ہے۔ لیکن ہم صاف طور پر یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ کتاب فوائد السالکین سے یہ نقل کر دینا ایسا ہی ہے جیسے فضائل اعمال رجال میں احادیث ضعیفہ قبول کر لی جاتی ہیں۔ نیز یہ واقعہ ہو کہ فوائد السالکین کو چاہے کسی نے مرتب کیا ہو ہر حالت میں اسے اکثر کتابوں سے تقدم زمانی یقیناً حاصل ہے۔ اس وقت ایک اس روایت کو جس میں صرف کرامت کا اظہار کیا گیا ہو ضعیف و موضوع کہہ کر ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اور پھر اسکے خلاف دلائل بھی ہمارے سامنے موجود نہیں ہیں۔

روشن ضمیری | جام جہان ناست ضمیر منیر دوست
(خواجہ حافظ) اظہار احتیاج خود آغا چہ حاجت

سید الاقطاب ص ۹۹

نصف شب ہفتاد نفر از کافراں آدمی مات کے وقت کافروں سے (شتر) جمع بودند میان خود گفتند کہ ہمیں عت آدمی اکٹھے ہوئے اور آپس میں یہ گفتگو کی کہ اگر پیش خواجہ ہارونی برویم وہ چیز سے وقت حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے پاس بیاز نام اگر خاطر خواہ ما کنند بتقین انہم جائیں اور کسی چیز پر آزمائیں۔ اگر وہ ہمارے کلام در دل خود از جنس طعام غیر شکا دل کے موافق کچھ کر دکھائیں تو ہم یقینی طور پر یہ جانیں کہ آج اوکے برابر کوئی دوسرا نہیں ہو مگر وہ بخیرت آنحضرت آمدند

و حضرت نشستہ بودند چوں آنہا را دید قسم سے ایک علیحدہ چیز سوچ لی۔ اور یہ
 فرمودند بپائید اسے فرزند ان آدم حضرت کی خدمت فیصد رحمت میں حاضر ہو
 خدا تعالیٰ عالم السر و الخفیات است حضرت تشریف فرماتے۔ جب انہیں ملاحظہ فرما
 و ببرکہ لطف فرماید اور انہیں معلوم فرماتا کہ اے آدم کے بیٹو۔ او اسد یا ایک بیٹا
 پس منشتن حکم فرمود بجا دم اشارت او چھٹی ہوئی باتوں کا جاننے والا ہو۔ اور چھپر
 شد تا دستک ایشان بشویا ندخاکا فرماتا ہو اسکو بھی معلوم کر تا ہی اس کے بعد بھی
 فرمان بجا آورد پس حضرت خواجہ ہمام کے لیے حکم دیا خادم کو ارشاد ہوا کہ ان کے
 الرحمن الرحیم بر زبان مبارک می فرماتے دھلائے خادم حکم بجالایا بعد حضرت
 وہم مرتبہ کہ دست حق پرست خود خواجہ نے زبان مبارک سے بسم اللہ الرحمن الرحیم اور فرما
 سوئے آسمان میلک د طبقہ طعام از عالم اور حق مرتبہ دست حق پرست آسمان کی طرف فرما
 غیب بدست مبارک کش آئے پیش کھانا ہر ایک مرتبہ ایک طبقہ (تھال) کھانے کا عالم
 تہ ترتیب میکشید و خواہش ہر کس ہر چہ دست مبارک میں آتا اور ہر شخص کے سامنے ترتیب
 بود پیش او ہمہ نعمت موجود شد حضرت رکھ دیا جاتا اور جس شخص کو جس چیز کی خواہش ہوتی
 خواجہ فرمود بخورید نعمت حق جل و علی اُسکے آگے وہی نعمت موجود ہو جاتی حضرت خواجہ
 بموجب حکم میر خوردند و شکر انعام نے فرمایا کہ حق جل و علی کی نعمت کھاؤ حسب ارشاد
 نمودند و ترجیب مانند بعد از دیوب عالی خوب کھایا شکر انعام بجا آکا اور حیران رہے
 عرض نمودند یا خواجہ ایں خود دانستیم کہ ٹھوڑی دیر کے بعد عرض کی یا خواجہ ہم بیجاتے
 امر و راجہ تو بزرگ و صاحب نعمت ہیں آج آپ کی مانند بزرگ و صاحب نعمت دنیا
 در عرصہ موجود نیست لہذا ایں بفرما کہ میں موجود نہیں ہوں لیکن یہ فرمائیے کہ اگر ہم بھی

مائز ایمان بوحدا نیت حق جل و علا
 بیاریم و مسلمان شویم خدائے بزرگ
 تو مایاں را بچو تو صاحب نعمت فرما
 یا نہ حضرت فرمود من بچارہ چشم
 و در چہ شمارم اگر لطف او کند ازین
 ہزار مرتبہ زیادہ تر بنواز دو ہمہ مسلمان
 شدند و مرید حضرت خواجہ شدند
 خدمت اختیار کردند ہر را فی الحال
 کشف گردید و در اندک مدت از
 اولیائے کامل گشتند
 حق جل و علا کی وحدانیت پر ایمان لائیں
 مسلمان ہو جائیں تو آپ کا خدا بزرگ
 ہو کہو بھی آپ کی طرح صاحب نعمت فرما سکتے
 ہی یا نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ میں بچارہ کھ
 ہوں اور کس شمار میں ہوں اگر وہ (الکھنا)
 اپنا لطف فرمادے تو اس سے ہزار دو چار
 زیادہ سب سے زیادہ وہ سب مسلمان ہو حضرت
 کے دست مبارک پر بیعت کی اور خدمت
 مبارک میں رہنے لگے اسی وقت سب پر نام
 حلال کھ لگا اور جوڑی سی مدت میں لایا کامل ہوئے

مسئلہ سماع پر علم کی زبان بید
 علم ظاہر صورت آب و گل است
 علم کھنی جو ہر جان دل است

کتاب سید الاقطاب صفحہ ۹۶

نقل است کہ وقتے خلیفہ وقت
 آنحضرت را منع نمود و گفت اگر سماع
 نیک بود حضرت سید الطائفہ خواجہ
 جنید بغدادی ترک نہ کر دے و خلیفہ
 مرید بہرہ و دیباں ہو و بعضے علماء وقت
 روایت ہو کہ خلیفہ وقت نے ایک مرتبہ
 حضرت کو سماع کی ممانعت کی اور کہا کہ اگر سماع
 جائز ہوتا تو حضرت سید الطائفہ (جنید بغدادی)
 ترک نفرت سے خلیفہ بہرہ و دیباں سے سلسلہ میں بیعت
 نہ فرما کرتا اور فقہا حضرت کے موافق تھے

با حضرت خواجہ موافق بودند و بعضی با
 خلیفہ و بادشاہ قرار دادہ کہ سماع شنو
 اور ابردار کنند و قوالاں را بکشند
 این ماجرا حضرت خواجہ شنیدند و
 سماع سرسیت از اسرار آہی کہ اندر
 میان خداے عزوجل بندہ کہچہ
 نمی ماند آن را ہرگز نہاں نمی توان
 کرد و اگر قدرت باشد کہ ما از سماع
 منع کند از خداے عزوجل خواستہ
 و امید وارم کہ تا قیامت مریدان
 و فرزندان ما سماع شنوند و کیے ظفر
 بر اہل سماع نیابد و خلیفہ کہ مرید ہرگز
 از احرام است اکثر یہاں ما سماع شنیدہ
 اند با این ہمہ اگر توبہ نہایم بربکا
 با شتم این جواب تمامی بخلیفہ
 رسانید خلیفہ حجاب را فرمود
 پیش خواجہ عثمان برو و دو گویہ کہ تیا
 و با علما بحث نمایند اگر علما سماع
 را قبول کنند منع نہ کنم حجاب بخدیت

خلیفہ کے غلطی نے یہ حکم دیدیا کہ جو شخص سماع
 سنے اسکو دھار پر کچن دیں اور قوالوں کو
 مار ڈالیں یہ کیفیت حضرت نے سنی فرمایا
 کہ سماع اللہ پاک کے بھید قل ایک بھید
 دوران سماع میں خداے عزوجل اور بندہ
 کے درمیان کوئی چیز حائل مانع نہیں ہوتی
 ہوا اس کوئی ہرگز موقوف نہیں کہ سکتا اور
 کسل طاقت یہ کہ ہمیں سماع کی نعمت
 کہے میں اللہ پاک سے دعا کرتا ہوا سید
 ہونکہ ہمارے مرید اور جاری لا لایا
 تک سماع سنے اور اہل سماع پر کوئی شخص غرض
 نہ پائے البتہ سماع خلیفہ کے لئے حرام ہو گیا
 وہ نہ تھو دینہ خاندان میں مرید ہر ہمارے
 اکثر یہوں نے سماع سماعت فرمایا ہوا
 اسکے اگر کسی اس سماع سے توبہ کروں تو
 خطا وار و گناہگار ہوتا ہوں حضرت کا
 تفصیل خلیفہ کو پہنچایا گیا۔ خلیفہ نے ہر گز
 خطہ کی خدمت مبارکہ میں ملکہ یہ عرض کرنا
 یہ حکم کہ حضرت شریف بائیں ارکان ہا

آنحضرت آمد و بیان نمود پس آنحضرت
 ہاں ساعت استخارہ نمود و دعا
 گشت و مجلس خلیفہ تشریف از رانی داشت
 و خلیفہ تامی علی متوجہ راجع کرد چون
 آنحضرت در محفل آمد خلیفہ تاب نیاورد
 و دوران محفل نشسته ماند نتوانست
 و پس پردہ بنشست علما کہ جمال
 جہاں آراء آن حضرت دیدند
 بہ لرزہ آمدند و علمی کہ داشتند فرو
 کردند چنانکہ حروف تہجی ہم بیاد نماند
 خلیفہ ہر چند ایشان را تقویت میداد
 و تخریص بہر مباحثہ می نمود در جواب
 آن عاجز بودند زبان ایشان چنان
 بستہ شد کہ دم نزدند آخر الامر بہ خلیفہ
 گفتند یا خلیفہ علی کہ دایم بجز دیدن
 روی خواجہ عثمان فراموش کردیم
 بندت آنجناب تقویت بحث ندایم
 ناچار جملہ علما و فقہا و کبار ایران بہ نزد
 حضور اقران کنہی در بخت حضرت
 کریں اگر علما سماع کہ از زبان ایشان می
 مذکور شد ہر کار منہ خدمت اقدس
 حاضر ہو کر عرض کنی اسی وقت استخارہ فرما
 اور خلیفہ کی مجلس میں تشریف اٹھانی فرمائی۔
 خلیفہ نے تمام توجہ علما کو جمع کیا اور خود محفل کیا
 بیٹھنے کی تاب نہ لاسکا اور پردہ کے پیچھے بیٹھ بیٹھ
 کا جمال جہاں را دیکھ کر کانپ اٹھے اور جہتہ علم
 رکھتے تھے بھول گئے۔ حتیٰ کہ حروف تہجی بھی یاد
 نہ رہے خلیفہ نے انہیں بت کچھ تقویت
 دی اور مباحثہ کے لیے ترغیب دلائی لیکن
 وہ اس کا جواب تک ادا کرنے میں مجبور تھے
 انکی زبان بندی کچھ اس طرح ہو گئی تھی کہ
 دم نہ ملتا مار کے آخر کار یہ کہا کہ یا خلیفہ
 ہم جہتہ ہی علم رکھتے تھے حضرت خواجہ عثمان
 کا چہرہ مبارک دیکھتے ہی بھول گئے لہذا ہم
 حضرت سے مباحثہ کرنے کی قوت و سکنت
 رکھتے ہیں آخر ناچار ہو کر تامل و فقہاء کا
 بنے رو کر اپنی عاجزی و قاصر کی کاست
 کرتے ہوئے حضرت کے قدیم مہنت لکھ کر

اقتادند و فریاد کردند کیا خواجہ غلیفہ
 گر گز فریاد کی کیا خواجہ غلیفہ سہروردی نوکارت
 مرید سہروردیوں است از سماع منع
 سماع کی ممانعت کرتا ہے لیکن ہلری کیسا
 میکند ماچہ قدرت داریم کہ بگوئیم
 طاقت مجال جو جو یہ کہیں کہ سماع حرام ہے
 سماع حرام است حد خود و حد
 اپنے اور اہل سماع کے صدقہ میں ہم پریشان
 اہل سماع بر ما حیران شدگان لطف
 حالو پر مہربانی فرمائیے ہم نے اپنی تمام
 فرما تمام عمر بر علم صرف کردہ ایم و
 حصول علم میں صرف کی جو چشمہ دن میں سے
 طرۃ العین از ما فراموش شدہ و
 بھولا گیا اور یہ یقین ہے کہ جب تک آپ جو
 یقین دانیم تا تو جہ نفرائی علم بسند
 نہ فرمائیں علم ہمارے سینوں میں واپس آئیگا
 ماعود نخواہد نمود آنحضرت فرمود ہے
 حضرت نے فرمایا کہ اے نادان و سماع کی قدر
 نادانان شما قدر سماع چہ داند سماع
 تم کیا جانو سماع کیلئے اخوان کی شرط ہے حضرت
 را اخوان شرط است حضرت خواجہ
 جنید بغدادی چون از مشکل شد
 دل از سماع بازداشت و ترک نمود اگر
 خواجہ جنید بغدادی جب اسکو مشکل تصور کیا
 سماع سے چھپی نہیں لی اور اس کو ترک فرمایا
 در عصر ما بودی ہرگز سماع ترک نہ کر دے
 اگر خواجہ جنید ہمارے زمانہ میں ہوتے سماع
 و حالانکہ مارا ترک خواجہ جنید محبت
 کو ہرگز ترک نہ کرتے اور حقیقت حال تو یہ
 نیست پیران ما جوں سماع شنیدہ اند
 ہرگز کہے نتوانست کہ بر سماعش
 الکار کند مشک در ہمہ اطوار و احتیاج
 کوئی ہرگز انکار نہیں کر سکتا جبکہ تمام عالم
 ایشان میکنند سنت سنیت چہ
 میں اپنے پیران سلاسل کی پیروی کرتا ہوں

بجای نام و حضرت خواجہ شبلی رحمہ اللہ پھر یہ اچھا طریقہ کیوں نہ اختیار کر دیں
 علیہ کہ مرید و خلیفہ اجل و اکمل شیخ مجید حضرت خواجہ شبلی رحمہ اللہ علیہ چشتی خانیہ
 ہو و در مجلس محفل حضرت ناصر الدین ہمدانی کمریاد و اجل اکمل خلیفہ حضرت
 ابو یوسف چشتی قدس سرہ اکثر ناصر الدین ابوسف چشتی قدس سرہ کی مجلس
 می آمدے و سماع شیفہ و در حالت مطایم اکثر شرکت کرتے سماع سنتے اور حضرت
 سماع نعمت فراوان یافتے و فضل سماع میں بی حد فیض پاتے و چاہو فیض کی کس
 کی ہم تعریضات در بارہ سماع حضرت محی سماع کے بارہ میں حضرت ابو احمد چشتی
 ابو احمد چشتی کرد و بردہ سرانے خود اقرضات کہے ادا پختہ کا کہ ایک گوشہ
 کینار یافتہ تو بہ نمود سماچی خواہید میں پوشیدہ طور پر یہ کی قسم کیا پاتے ہو اگر
 اگر تمناے بلا در دل بہت اینک ولین شائے ہلا جو تو اسی ایک برہا چشتیان
 برہان چشتیان نمودار سازم آہنا دکھاؤ اوں لوگوں نے منت کے عطا کیا کیا
 الحاح نمودند و گفتند یا حضرت کیا حضرت اس زیادہ ہم اور کیا برہا چشتیان کی
 برہان چشتیان ازیں زیادہ کہ سنا خدا کے لئے ہمارے حال پاتا تو مہربانی فرما
 کر دیم خواہد شد حالا از بہر چند حضرت نے رحم کیا اور توجہ کے ساتھ اپنی کمال
 لطف فرما حضرت رحم کرد و بنظر التفات نظر فرمائی جو علم کدہ لوگ بھو گئے تھے کسی
 سوئے ایشان نگزیت علمے کنواہو آن یاد کیا حضرت نے اپنے ہم خاص توجہ کیا
 کردہ بودند ہماں خطہ بیاد آمدیں توجہ ان سپہ عرش سے ایک کشفی اثر ہوا اور نہ
 خاص در بارہ ایشان فرمود کہ انہیں اکمل بیچ و بیچ معلوم ہوئی حضرت
 آہنا را از عرش تاشمے کشف گردید کی خدمت اختیار کی ان کا اکمل ہو گئے

دنیا بہل شاں سر شد و خدمت
 حضرت خواجہ اختیار کرد و صفا
 کمال گشتند غلیف چوں باین غلت
 تصوف بدید گفت من ہرگز خواجہ
 عشاق ملا از سماع منع نسام پس حضرت
 خواجہ ہما آید و قلالا طلب نمود
 سماع تا ہفت روز شنید و بعد کہ
 اعراض سماع آن ات ملکی صفات کرد
 فیض نے حضرت کے تصرف کی جب یہ
 حکمت دیکھی تو کہا کہ میں حضرت خواجہ عثمان
 کے بے سماع کی مافیت ہرگز نہیں کرتا ہوں
 بعدہ حضرت دولت سل میں تشریف لگا
 قوالوں کو طلب فرمایا اور متواتر سات رو
 تک سماع سماعت فرماتے رہے لیکن پھر
 اس کے بعد اس ذات ملکی صفات کے
 سماع پر کسی شخص نے اعتراض نہیں کیا۔

کرمات خلیلی | آتش بہ غلام او حرام است کہ او
 در دین محمدی خلیل اللہ است
 (مولانا سیفی)
 اقتباس اکا نوار صفحہ ۱۳۱

چون حضرت خواجہ معین الحق والدین
 قدس سرہ از حضرت خواجہ عثمان ہارونی
 رخصت گرفتہ روانہ شد بعد از چند رو
 خواجہ از مقام خود انتقال نمود اتفاقاً
 اور مقام رسید کہ آنجا مغالی سک
 جووند و یکہ تشکرہ بود و بالاسکان
 گندہ حفظہ و بہر روز قریب بہت
 جب حضرت خواجہ معین الحق والدین قدس سرہ
 الغزینی نے حضرت خواجہ عثمان ہارونی سے
 اجازت حاصل کی اور روانہ ہوئے تو چند رو
 بعد حضرت خواجہ عثمان نے اپنے مقام علی
 سے کچھ فرمایا اتفاقاً ایک ایسے مقام پہنچے
 جہاں آتش بہت بہت تھا اور یکہ تشکرہ تھا
 جہاں ایک کہ گڑھا تھا اس میں میں گاوی لکڑیاں

و خراج میزیم دران سوختند چون خواب
 عثمان آنجا رسید از قصبه و رتر زیر درخت کے پیچندی کے کنار سایہ میں
 درختے کنارہ جوئے فرو آمد و فرما لیں پچو اور اپنے خادم فوالدین نامی سے ارشاد
 نام خادم خود را فرمود تا پارہ آرد فرمایا کہ قصبہ آنا اور آگ لاکر آن ذات ملک
 و آتش از قصبه آورده بان نان کے اظہار کیئے روٹی تیار کریں خادم کو
 اظہار میتا سازد خادم مذکور رستہ نے جا کر آٹا خریدا اور آگ کے لیے آگ
 آرد خرید و بجیت آتش با آتش کہہ کر گیا۔ آتش پرست آتش کہہ گئے بیٹھے
 رفت مخان گرد آتش نشسته بودند ہوئے تھے آگ لینے کی اجازت نہ دی خادم
 لنگر آشتند کہ دست در آتش کند خادم اصل و حق حضرت یحیٰ مدت مبارک بر غفلت
 واقعہ حال را بخدمت خواجہ گفت حضرت کی غیرت احدیت متقاضی ہوئی
 خواجہ را غیرت احدیت در کار شد اٹھے اور آتشکدہ کے پاس تشریف لائے
 برخاست و بر کنارہ آتشکدہ رسید اور یہ ملاحظہ فرمایا کہ ایک آتش پرست
 آنجا بیٹھے دید مخیا نام بر تختہ چوب نشسته مسکینا اپنے ایک سات سالہ بیٹے کو گود
 است و پیرے مہفت سالہ را دے لیے تخت پر بیٹھا ہوا اور او بعد سرکبت
 کنار دارد و گرد و پیش دے دیگر ساتے آتش پرست آتش سے لو لگاتے ہوئے
 بخان بسیار بطرف آتش متوجہ نشسته بیٹھے ہیں حضرت نے ان سے استفسار فرمایا کہ
 اند خواجہ از دے پرسید کہ از پرستید آگ کے پوجنے سے کیا نفع ہو چو قبول سے
 آتش چه نفع است کہ باندک آب پانی سے بچھ جاتی ہو تا وہ طلق کیلے
 معدوم میشود چرا قلد و طلا کی مستند کیوں نہیں تہ جو تہاب کا ہے۔ کیونکہ

تاشمارا بکا را یہ کہ آتش مخلوق است آگ اسکی پیدا کی ہوئی چیز ہے۔ ایک آتش
 سے جواب داد کہ در دین ما آتش را پرست نے یہ جواب دیا کہ ہمارے مذہب
 وجود عظیم ست چرانہ پرستیم خواہ میں آگ کی ہستی بڑی ہو بھرم اسکو کیون
 فرمود کہ چنانچہ سال است کہ میں را پوجیں حضرت نے فرمایا کہ تو نے اتنی عمر تو
 می پرستی بیاد سے درو کن تا ترا اسکی پرستش میں گذاری ہو اور میں میں
 نسوزد او جواب گفت کہ با طبع خا ہاتھ ڈال لیکن شرط یہ ہو کہ تیرا ہاتھ بجے
 او سوختن ست کرایا را آن شد اسنے جواب دیا کہ طبع اسکی خاصیت (جلانا)
 کہ قریب سے شود پس خواہ آن ہو پھر یہ لکھی مجال ہو کہ اسے قریب ٹھہرے
 پس سے را از کنر منع کہ بود بخوشیدہ بعد ازیں حضرت نے اس آتش پر سکی
 ہاوس متوجہ آتشکدہ شد فریاد نہ کر دے لڑکے کو کہیں نہ کہ آتشکدہ کی طرف رخ
 منالہ ابر خاست خواہم بسم اللہ کیا۔ او آتش پرست نے شور و فل مچایا
 الرحمن الرحیم گفت و آیت قلنا نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر آیت پڑھی
 یا نار کہ فی ہر د او سلاھا ترجمہ کیا مینے اے آگ سلامتی کے ساتھ
 علیٰ ابراہیم علیہ ابراہیم پر ٹھنڈی ہو جاوے

خواند و در میان آتشکدہ درآمد و اور آتشکدہ میں کامل چار گھنٹے بغیر نہ رہا
 ہر چار ساعت کامل خوبی و رانچا لیکن حضرت پر اور اس کے لڑکے پر آج تک
 و هیچ اثر سے از آتش بخد مت خواہ نہ آئی اسکے بعد لڑکے کو لیکر آگ سے باہر
 و آن پسر ترسید بعد از ان صبح پر رونق افروز ہوئے آتش پرست رہنے
 از آتش بیروں آمد مغال از پسر سچہ سے پوچھا کہ تو نے وہاں کیا کیا

کہ آنجا چہ دیدی گفت غیر از گل و گلزار کہ سوائے ہول و باغ کے اور کوئی درخت
 چینے دیگر در نظر نیامد ازیں جہا چیز نہیں کھائی نہیں دی۔ اس سے یہ نتیجہ
 معلوم می شود کہ خواجہ راولایت ابراہیم چلتا ہو کہ حضرت کے قبضہ میں ولایت ہو
 بود پس بیکبار جملہ مغان مسلمان تھے۔ القصہ ایک ہی ساتھ سب آتش پرست
 شدند خواجہ آن مغیشا منہ را بعد از مسلمان ہو گئے۔ حضرت نے مختصاً نام
 نام کرد و آن پسر را ابراہیم نام عباد اللہ اور اسکے لڑکے کا نام ابراہیم
 نهاد و ہر دور تربیت نہ مودت لکھا اور ہر دو کو ایسی تربیت و تعلیم فرمائی
 بہ مرتبہ ولایت و ارشاد رسیدند۔ کہ رشد و ولایت کے درجے پہنچ گئے۔
 کتاب تاریخ السلف میں اس روایت کو نقل کر کے مولد عطاء رسول
 کی عبارت بھی نقل کی ہے۔ اور یہ بتایا ہے۔ کہ اس کرامت کو دو اقوال ہیں
 بعض لوگوں کے نزدیک یہ کرامت کرامت عثمانی ہے۔ اور بعض کے خیال میں
 کرامت کرامت معینی ہے +

عناقبہ کہ معین صاحب زادہ مولد السیدین العابدین رحمہ اللہ نہ اس مقام کی حجت
 ذمائی ہے اور تحریر فرمایا ہے کہ یہ کرامت ملک ہندوستان علاقہ گجرات میں ظاہر ہوئی
 لیکن یہ افسوس ہے کہ کسی کتاب حوالہ نہیں کیا۔ مولانا جامی مرحوم نے اپنے تذکرہ
 العارفین میں تحریر فرمایا کہ میں نے اس مقام کی زیارت کی لیکن تعجب کہ مقام کا نام وہاں نہیں ملتا
 ”ملفوظات“

بزرگ صحابہ نے جملہ سرکار رسالت کی احادیث طیبہ کی جانب خاص توجہ کی
 اور خاص ہتمام سے انہیں اپنے دماغ میں محفوظ رکھا۔ اور نہایت اہتمام سے انہیں

صلی اللہ علیہ وعلی آلہ وسلم کہ واصل الی اللہ ہوئیے کچھ زمانہ کے بعد مسلمانوں نے
 پوری کوشش اور اہتمام کے ساتھ تدوین احادیث شروع کر دی یہاں تک کہ بعد
 میں استاد احادیث اور احادیث پر اسطرح تبصرہ کیا گیا کہ اسما، الرجال کا ایک
 جداگانہ فن ایجاد ہو گیا۔ اور نقد احادیث کے اصول مرتب ہو گئے چنانچہ ایک ایک
 حدیث کے متعلق معلومات صحیحہ کے دفاتر لکھے جا چکے اور ارباب نظر ہر حدیث
 کے متعلق آج معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ حدیث اصناف حدیث سے کس قسم کی ہے۔
 اسی طرح متعین باخلاص اور اراکمندان خاص نے اپنے مرشدان طریقت کے
 اقوال طیبہ کو قلمبند کیا۔ اور خاص توجہ سے اس خدمت کو انجام دیا۔ تاکہ آئندہ
 نسلیں اس سے مستفید ہوں۔ اور یہ فیضان جاریہ نور ہدایت سے ہمیشہ قلوب
 روشن کرتا رہے۔ چنانچہ فوائد الفوائد۔ خیر المجالس۔ وغیرہ خواجگان چشت کے بعض
 بعض ملفوظات آج ہی موجود ہیں۔ حضرت خواجہ عثمان شہر وئی رضی اللہ عنہ
 کی نسبت عام طور سے مشہور ہے کہ سرکار اقدس کے ملفوظات حضرت سلطان
 نے مرتب فرمائے ہیں۔ اور آج یہ مجموعہ انیس الارواح کے نام سے موسوم ہے
 لیکن اخی المعظم مولانا معنی کو اس نسبت سے انکار ہے۔ چنانچہ تاریخ السلفین میں
 اس عنوان پر ایک ناقابل تردید مدلل و محقق بحث ہی کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا
 کہ انیس الارواح۔ دلیل العارفین۔ فوائد السالکین۔ راحت القلوب۔ ان چاروں
 کتب ملفوظات کے نسبتیں قطعاً غیر صحیح اور بلاشبہ غلط ہیں۔ صاحب موصوف
 اس سے مرعوب نہیں ہوئے کہ بعض کتب سیر میں ان کے حوالہ سے کچھ
 روایات موجود ہیں۔ یا ان کے حوالہ بغیر مستند کتابوں میں بعض وہ روایات

موجود ہیں جو ان کتب مدفوعات میں پائی جاتی ہیں۔ ہمارے لیے یہ ضروری نہیں
 ہم بھی ان تمام کتب مدفوعات پر ناقدانہ نگاہ ڈالیں۔ اس لیے کہ ہمارے موضوع
 سے خارج ہے۔ اسکے علاوہ صاحب تاریخ السلف نے تاریخ السلف میں جو کچھ اس
 باب میں لکھا ہے اُنکے نزدیک یہ بحث ابھی تشنہ ہے۔ چنانچہ وہ غفر فیہ فیصل
 روداد میں اس پر تفصیلی روشنی ڈالیں گے اور کسی سہلو کو نہ چھوڑیں گے۔ پس اس
 حیثیت سے بھی اس بحث پر تسلیم اٹھانا غیر ضروری سا معلوم ہوتا ہے۔
 ہاں انیس الارواح کے متعلق اس حیثیت سے کہ وہ خواجہ عثمان ہرونی رضی اللہ
 کا مفوظ بتایا جاتا ہے۔ ہم اظہار خیال ضروری سمجھتے ہیں۔ کیونکہ ہم خواجہ عثمان
 ہرونی رضی اللہ عنہ کی سیرۃ لکھ رہے ہیں۔ لہذا ہمارا یہ فرض لازمی ہے
 کہ انیس الارواح کے متعلق اپنی رائے پیش کریں۔
 ہمارے خیال میں اگر تحقیق کا قدم آگے بڑھایا جائے اور خود انیس الارواح
 سے دریافت کیا جا سکے کہ وہ خود ہی اپنے آپ کو حضرت خواجہ بزرگ کی تالیف اور
 حضرت خواجہ عثمان ہرگونی کے مدفوعات کا مجموعہ بتاتی ہیں یا نہیں تو یہ سیانہ ہوگا
 پس آؤ خود انیس الارواح سے معلوم کریں کہ وہ کہاں تک اپنی صحت کی آپ
 مدعی ہے۔ اس لیے کہ دوسرے بزرگوں نے اُسکی نسبت جو کچھ کہا ہے۔ وہ پھر
 دوسروں کا قول ہے۔ اور وہ خود اپنی نسبت جو کچھ بتا رہی تھی وہ آپ
 اُس کا بیان ہوگا جو اُس کے حق میں زیادہ مستند سمجھا جاسکتا ہے۔
 لہذا اب خود انیس الارواح کے کچھ بیانات پیش کیے جاتے ہیں۔ تاکہ اصحاب
 انصاف اور ارباب خور و فکر کوئی صحیح فیصلہ فرمائیں۔

اینس الارواح صفہ مطبوعہ ترجمہ مطبوعہ

بعد از ان در بخشاں آیدیم بزرگے پھر ہم خواجہ عثمانؒ خواجہ بزرگ (بدخشاں)
 سادریا فیتیم از پیشکاراں خواجہ آئے وہاں ایک بزرگوار سے ملاقات ہوئی کہ وہ
 جنید بغدادیؒ کی بودہ عمر اوصد سال بود حضرت جنید بغدادیؒ کے مائیں تھوادی کی عمر صرف سو برس
 حضرت جنید بغدادیؒ حضرت غوث الاعظم کے شاخ طریقت سے ہیں اور
 شہرہ طریقت میں حضرت غوث الاعظم سے اوپر پانچواں نام حضرت جنید بغدادیؒ
 کا آتا ہے۔ تمام کتب سیرت تاریخ نے باختلاف اقوال حضرت جنید بغدادیؒ کا
 سن وفات بیان کیا ہے۔ لیکن صحیح واقعہ یہ کہ سن ۳۵۶ ہجری سے آگے کسی
 تذکرہ نویس اور مورخ نے تجاویز نہیں کیا۔ ایسی حالت میں حضرت
 جنید بغدادیؒ کی صحبت اٹھائے ہوئے بزرگ کا خواہ اگلی عمر سو برس ہی کی
 کیوں نہ ہو کہ ہجری کے زمانہ کے بعد دنیا میں ہنا اک بے بنیاد روایت ہے
 خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ سن ۳۵۵ ہجری میں تولد ہوئے اور سن ۳۵۶ ہجری میں
 اپنے پیروم شدگی خدمت اختیار کی ہے۔ اس حساب سے سن ۳۵۶ ہجری میں
 حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ کے کسی پیشکار کا دنیا میں موجود رہنا اور پھر وہ
 ہی اس محبت سے کہ اگلی عمر صرف ایک سو سال کی ہو۔ یہ ایک ایسی ہیروایت
 ہے جو خود پکار پکار کر یہ کہہ رہی ہے کہ مجھے صداقت سے کوئی واسطہ نہیں ہے
 اینس الارواح صفہ مطبوعہ ترجمہ مطبوعہ

(۱) فرمود کہ در عمدہ خواجہ جنیدؒ (خواجہ عثمانؒ) فرمایا کہ میں نے خواجہ جنیدؒ
 بغدادیؒ نشہ دیدہ اور یہ روایت بغدادیؒ کی کتب عمدہ میں بروایت

خواجہ یوسف چشتیؒ یوسف چشتیؒ کی روایت دیکھی ہو۔

انیس الارواح ص ۶

(۲) مجلس دوم۔ در مناجات مہر۔ مجلس دوم حضرت آدمؑ کی مناجات
 آدمؑ افتادہ فرمود کہ شینند از ذکر تھا۔ فرمایا کہ میں نے خود خواجہ
 زبان خواجہ یوسف چشتیؒ۔ یوسف چشتیؒ کی زبان سے سنا ہے۔
 روایت اولیٰ کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت چشتیؒ وہ
 بزرگ ہیں کہ حضرت جنید بغدادیؒ اپنی کتاب عمدۃ السلوک میں کسے بزرگ
 فرماتے ہیں۔ اور روایت ثانیہ سے یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ حضرت یوسف
 چشتیؒ وہ بزرگ ہیں کہ حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ کو انکی مہنشین حال مہنی
 ہو کر اور انکی زبان حق ترجمان سے نکلے ہوئے ملفوظات طیبات آپکے
 گوش حق نیوش تک پہنچے ہیں۔ گویا یہ مقصد کہ خواجہ یوسف چشتیؒ حضرت
 جنید بغدادیؒ کے زمانہ سے لیکر حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ کے زمانہ تک
 بقید حیات رہے۔ یعنی ڈھائی سو سال کی عمر پائی۔ ورنہ جمع بین القولین کی کیا
 صورت ہوگی؟ اور اگر کوئی کہے کہ وہ خواجہ یوسف چشتیؒ دوسرے ہیں جن سے
 حضرت جنید بغدادیؒ روایت فرماتے ہیں اور یہ خواجہ یوسف چشتیؒ اور چشتیؒ
 حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ نے محالست فرمائی ہو۔ ایسی صورت غلط و غلط
 مسئلہ یہ ہے کہ خانوادہ چشت کی ابتدا حضرت خواجہ اسحاق شامی رضی اللہ عنہ
 سے ہوئی ہے۔ اور اسی وقت سے ان تمام بزرگوں نے اپنے لیے لقب
 چشتی اختیار فرمایا ہے جو حضرت خواجہ ابو اسحاق شامی رضی اللہ عنہ کے دو تہا

دامان کر م تھے۔

حضرت خواجہ ابو اسحق شامی کا مرن ولادت ۳۲۳ھ یا ۳۲۹ھ ہجری گنتی
و تاریخ میں مرقوم ہے۔ بہر حال یہ ثابت ہے کہ حضرت خواجہ جنید بغدادی کی
رحلت کے کچھ سال بعد آپ تو لہ ہوئے پس حضرت خواجہ جنید بغدادی
فارس خواجہ چشتی سے کوئی روایت کرنا صحیح ہو سکتا ہے؛ نہیں اور ہرگز نہیں
اس لیے کہ حضرت جنید بغدادی کے زمانہ میں لقب چشتی رائج ہی نہیں ہوا تھا
ایک علامہ اگر کتاب سیرالاولیاء کی اس روایت کا سطل لہ کیا جائے کہ

خواجہ یوسف چشتی نبیلہ پسرین خواجہ یوسف چشتی خواجہ نمودود چشتی
خواجہ نمودود دست کے فرزند کے نواسے ہیں

تو پھر حضرت جنید بغدادی کا خواجہ یوسف چشتی سے روایت کرنا
حقیقت بہت زیادہ روشن ہو جاتی ہے۔ الغرض مختصر یہ ہے کہ ہمارے
ترجمہ کنندہ ایسے ہیں کہ حضرت خواجہ عثمان علیہ الرضوان کا ملفوظ نہیں ہے +

نمود نقش باطل اندیشہ پاک میں را

آئینہ راست خواند عکس خط نگین را

البتہ جسندہ محبوب آئی کے مجموعہ ملفوظ کتاب راحت البچین میں حضرت
ایمیر خسرو حضور محبوب آئی کی زبانی ایک روایت قلمبند فرمائی ہے چونکہ اس
کتاب کی نسبت تالیف میں میں شبہ نہیں ہو سکتا اسلئے خلاصہ عرض کیا جاتا ہے

حضرت خواجہ عثمان ہر و فی قدس سرہ کا یہ قاعدہ تھا کہ ماہ

رمضان کے آتے ہی سب کاروبار چھوڑ کر مخلوق سے غفلت اختیار

یہ بتاتے اور ارشاد فرماتے کہ ماہ رمضان رحمت و مغفرت کا مہینہ ہے۔ اسکی مثال ایسی سمجھنا چاہئے جیسے شکست خوردہ بھگے ہوئے شکر کا مال فتح شدہ شکر ہر جگہ پڑا ہوا پاتا ہے۔ اسی طرح یہ ماہ رمضان ہے کہ چاروں طرف سعادت مال کی طرح بکھری ہوئی پڑی ہوئی ہے کہ جتنا چاہو لوٹو اس لیے لوگوں کو چاہئے کہ جو کچھ ہونکے اس مہینے میں رہنا۔ مجاہدات کریں تاکہ بے حساب ثواب پائیں۔

اس کے علاوہ آپ کے ملفوظات کتاب دلیل العارفین نیز احادیث وغیرہ میں موجود ہیں اور جب تک ہمیں انکی نسبتیں صحیح نہ ثابت ہو جائیں ہم انکے حوالے سے ملفوظات نقل کرنیلی جرات نہیں کر سکتے حالانکہ فیضان اعمال میں احادیث ضعیفہ ہی قبول کر لی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ ہمارے عقیدے اسکی اجازت نہیں دیتی اس لئے خاموشی مناسب سمجھتے ہیں۔

نکاح و فرزند
آنکس کہ ترا شناخت جان راجہ کند
فرزند و عیال و خانماں راجہ کند

ارجمندان کسی مستند بغیر مستند ملفوظ اور سی معتبر و نامعتبر نہ کرے

میں اس عنوان کے متعلق کوئی صراحت نہیں ہے۔ خدا معلوم کہ مذہب آپ کے نام عالم تجرید میں بسر فرمائی یا نکاح فرمایا۔ اور آپ سے نسل پاتا یا نہ ہوتی یا نہیں۔

واللہ اعلم بالصواب والیہ مرجع و المآب

وصال مزار مبارک روحہ او معدن الوار باد

روح پاکش دو کو نم یار باد

۶۱۷

۱۵

۶۔ رشوال شاعر میں مخدوم عالم و عالمیان حضرت خواجہ عثمان علیہ السلام

نے اس دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف کوچ فرمایا۔ مزار مبارک کے

متعلق صاحب کتاب النجایا الزلیات تحریر فرماتے ہیں ۴

وقبرہ الاکان ظاہر فی سوق اللیل آپ کا مزار مبارک سوق ایل میں واقع ہے ہند

و قد بنت علیہ بعض سلاطین کے کسی بادشاہ نے گنبد بنا دیا ہے۔ اسکے قریب

قبرہ و بجانبہ رابط للفقراء المنسوبہ ایک سرائے جو فقراء عیشیہ کا قیام گاہ ہے

و يعرف برابط الہند و قد مروی بقیت اور رابط ہند کے نام سے مشہور ہے۔

رسومہ بعد ان کان سکنا کالکنا اب وہ منہم ہو گیا ہے۔ نشانات باقی ہیں۔

من اهل المذہب من کان سکنا فیہ الولی اور وہاں اب بھی اکابرین رہتے ہیں چنانچہ

الشہیر سیدی با شہید ہائے المثلہ سیدی با شہید اس میں مقیم ہیں۔

الخصری قد عزت بالاسد قرآن حدیث بخوبی معلوم ہے کہ اس روحہ مقدس کے

لضریح المبارک ما زالوا بصفة الصلاح جو ہمیشہ موصوف بہ صلاح رہے ہیں۔ اور یہی

صوفین ولواح الخیر والبر علیہم ظاہر فی کل جہلا کی نشانیاں اُن سے ظاہر ہیں اور یہی

جین ببرکۃ مخدومہم نفعا اللہ بہ آمین مرفہ مخدوم عالم علیا کی برکت پر نفعا آج آئیں

استاد محترم شیخ الشیخ حضرت العلامة مولانا عبد الباری فرنکی محلی قدس

نے جب حج کعبہ اسد کا شرف حاصل فرمایا تھا اس وقت مخدوم عالم و

عالمیان خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عثمان ہرونی علیہ الرضوان کا مزار

اقدس اور اسکے بزرگ و سنگ مرمر کا کھنڈا تعمیر کرایا تھا۔ نہ معلوم کہ اب
 شیخ نجد (ابن سعود) اور اسکی ذریات نے اسکے ساتھ کیا سلوک کیا
 بہر حال یہ بالکل مسلم ہے کہ آپکا مزار مبارک کچھ اللہ میں قبلہ کا وہ عالم ہو
 وہاں حرم پر بیانیہ لکھنوی خدا کے نبی محمد و انیسویں جانشین
 بنادیا مرے خواجہ کو رحمتہ للعالمین یہی عطا کر سولہ اور عطا کر عثمانی
 آستانہ عالیہ اجمیر شریف میں آپکا عرس مبارک
عرس مبارک اسی ہاتھام شان کے ساتھ ہوتا ہے جس طرح حضرت
 خواجہ بزرگ قدس سرہ کا عرس شریف ہوتا ہے سماع خانہ میں بھی شہ
 اور چٹھی تاریخ کو سماع اور قل ہوتا ہے۔

مجمع اس لیے زیادہ نہیں ہوتا کہ اس عرس شریف کی اطلاع عام طور
 نہیں ہو کر ششہ سال دار الاشاعت معینہ فخریہ خدام خواجہ کیجا ہے
 بذریعہ اشتہارات اعلان کیا گیا تھا۔

خلفاء و مریدین خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی
 رضی اللہ عنہ خلیفہ اعظم حضرت شیخ الاسلام
 نجم الدین صغریٰ۔ حضرت خواجہ فخر الدین گردیزی۔ حضرت
 شیخ سعدی الشکوی۔ حضرت شیخ محمد ذکرا

سیخ الیشوخ سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی مدظلہ

حسین خاں خواجہ کا ہر شخص بدیوتا وہ شمع ہدایت ہو مخلوق پر پروانہ

۵۲۰۔ ہجری میں موضوع سنجہ علاقہ اصفہان میں آسمان سیادت کا یہ کویں

روشن طلوع ہوا۔ اور خراسان میں پرورش پائی۔ پندرھویں سال الہی

نایاب عافیت سے اٹھ گیا۔ سمرقند و بخارا میں تحصیل علوم فرمائی۔

یہ تکمیل کے بعد بغداد پہنچ کر حضرت مخدوم عالم و عالیان خواجہ عثمان ہرونی

فرمایا شدت سے نصیحت ہوئی۔ بیس سال سفر و حضر میں پروردگار کے ملازم

خدمت میں رہے۔ چوتھے خلافت و سند اجازت حاصل فرما کر ہندو

نہر پر فرمایا جبکہ یہاں حکمرانی تھی مختلف مقامات پر متعدد بزرگان سلف

مقام میں تھے۔ ہجری میں راجہ تھوہاکے خاص السلطنت امیر ہند

فرمایا۔ اسی سال شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر پابنت کیا اور خواجہ

کی دعا سے سلطان موصوف کا یہاں ہو۔ عہد التمش میں دوبارہ ہجری سفر فرمایا

یہ راجہ راجہ میں یہ قباب ہدایت تینتالیس سال تک خدا ہندوستان اپنے نو

سے روشن فرما کر اپنے طلوع سے ایک سو دو برس بعد ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ لیکن

نیز ان اجبی تک جاری ہیں اور قیامت تک یہ روکشی رہیگی

الہی تابو د خورشید و ماہی

چراغ چشتیاں را روشنائی

شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ قدس سرہ

تیار نچ و سیر کی کتابیں اس وقت بابت مطالعہ میں ہیں، کسی کتاب میں
آئیے امارت مرقوم نہیں ہیں، ایسی صورت میں ہم لب کشائی نہیں کر سکتے
البتہ کتاب سیر الاولیاء کی مندرجہ ذیل عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
عہد التمش میں آپ شیخ الاسلامی نے عہدہ پر مامور تھے *

سیر الاولیاء صفحہ ۵۹

از سلفان المشائخ روایت مکنند حضرت مجدد آئی سے مروی ہو کہ
چون شیخ معین الدین اندا جیمہ حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ اجمیر شریف
دہلی آمد شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ الاسلام دہلی شریف آئے اس وقت شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی
حضرت دہلی بود میان شیخ معین الدین شیخ الاسلام تھے۔ حضرت خواجہ بزرگ اول
شیخ نجم الدین محبت بود شیخ معین الدین شیخ الاسلام موصوف میں ہم محبت تھی
بدین شیخ نجم الدین رفت الخ چنانچہ حضرت بزرگ آپ کو دیکھنے کے لیے آئے
پاس تشریف لگئے *

شیخ سعدی ننگوچی | ان دونوں بزرگوں کے حالات ہی بیان
و شیخ محمد ترک کرنے سے فی الحال ہم قاصر ہیں اس لیے کہ

اس وقت جس قدر کتابیں ہمارے زیر
مطالعہ ہیں وہ تمام اسکے متعلق بالکل خاموش ہیں *

حضرت خواجہ فخر الدین گردیزی رضی اللہ عنہ

خواجہ فخر الدین گردیزیت ہیشک بایستین

حق پرست و حق شناس و حق رسا و حق منسا

شہر بار ملک فقر و شاد و شاد بان جان

رہبر راوی و مرشد اہل صفا (مندی جید آبادی)

۱۰۰۰ھ میں مقام گردیز ولادت با سعادت عمل میں آئی والد ماجد کا اسم گرامی خواجہ احمد

سلسلہ نسب امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام سے تمام ہوتا ہے ۱۰۰۰ھ میں مخدوم عالمیان

حضرت خواجہ عثمان رضی اللہ عنہ کے دست حق پرست پر جمع ہوئے۔ اور اسطرح پرورش

کئے ملازم خدمت رہے کہ خادمان خاص اور مریدان با اخلاص کی صف میں آپ کو علیہ السلام جب حضرت

خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے ہندوستان کی جانب رخ فرمایا تو اسوقت پیر و مرشد کے حکم سے

حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کی خدمت اختیار فرمائی چنانچہ حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ

کے ہمراہ اجیر شریف میں شریف لگا۔ آپ حضرت خواجہ بزرگ کے چھوٹی زاد بھائی اور برادر

طریقیت و خلیفہ ہیں حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کی سرکاریں آپ کو رسوخ کامل

باریابی خاص کا شرف حاصل تھا۔ کتاب گلزار ابرار کا بیان ہے۔

پیر و مرشد اکثر زبان مبارک خود این حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ اکثر یہ

کلمات می راندند کہ فخر الدین فخر ماست فرماتے تھے کہ فخر الدین سے ہمیں فخر ہے

فلاح دین فضائل خواجہ تذکرۃ المعین وغیرہ میں ۲۶ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ میں سال تالیفی ہوتا ہے

السلف میں سن وصال ۱۰۰۰ھ میں مرقوم ہے خواجہ مبارک اسوقت گنبد شریف کے ایک حجرہ میں ہے

دوسرے حجرے میں آپ کی الہامیہ تحریر کا مرقعہ حضرت صاحبزادگان مجاوران آستانہ آپ ہی کی ولادت میں

حضرت مولانا خواجہ سید عبدالمعین صاحب معینی اجمیری مستم کروڑ گیری اورنگ آباد دکن

شعبہ دارم گدا پرور جہان بندہ خدا بنے جیب الخلق واللہ معین الحق والدینے
نکلیے سرسبز جانے سراپا نور پائے دش مشکوۃ رحمانے خوش مزہ لینے
ہجوم چشتیاں بردگش غش منظرے کلیم اللہیاں جہنم گرد طور سینے
ریزہ چارچار شہ نظام از دل خریدارن بہ نرم خواجگان آتش چومہ در عقد پرو

سک کویت معینی را بکے دور از درش داری

ز فرقت زار و غمگینے بغربت خوار و میکنے

مین مفتون فلک شیدا معین الدین چشتی کا غرض نیا دما فیہا معین الدین چشتی کا
نہیں باقی دونی مطلق معین الحق پر معین الحق دہان مہم ہو گویا معین الدین چشتی کا
فرشتوں کیے جد کلیم ابدال نے اکہمین طائفہ قدم جس جا معین الدین چشتی کا
بجے رضوان نے مانگا داوڑ محشر سے یہ کمر یہ بندہ خداوند معین الدین چشتی کا
چلوں کے سفارش خواجہ عثمان کی لاؤں تعلق اُسے ہو گھر معین الدین چشتی کا
تسار ہو بسے اپنے دم بکھلے تو یوں بکھلے زبا پر مہوظیفہ یا معین الدین چشتی کا

معینی اور لب کوثر یہ ممکن ہی نہ تھا پر وہ

غلام تشنہ لب نکلا معین الدین چشتی کا



جناب اب میر جمیل الدین حسین جبار شدی اللہ بجا

اے نور عین کبریا خواجہ معین الدین حسن وے نور عین مصطفیٰ خواجہ معین الدین
اے بادشاہ اولیا خواجہ معین الدین حسن وے خواجہ ہر دوسرا خواجہ معین الدین حسن
اے آستان بیگیاں شد کعبہ امن امان ہم قبل حاجات ما خواجہ معین الدین حسن
تو واقف اسرار حق تو نظر انوار حق حقائق ہستی حق نا خواجہ معین الدین حسن
آقائے من سلطان من جان دل ایمان بر تو خدا بر تو خدا خواجہ معین الدین حسن
ناشاد ہستم شاد کن از بندہ من از ادنا فریاد من بشنو شہا خواجہ معین الدین حسن
کن رحم کنوں شاہ دین بر حال رشدی حنین

جناب شاہ الملک فطرت قلم ترجمان کیف تیرا حدی
حسن رخ خواجہ کا ہر شخص ہے دیوانہ وہ شمع ہدایت ہر مخلوق ہے
کیا دیر ہے اے ساتی واپری درینچا ساغر پہ چلے ساغر پیمانہ پہ پہر
کستی ہے جسے دنیا دربار معین الدین وہ بادۂ وحدت کا میخانہ ہے
خواجہ ترے پر تو سے خواجہ ترے جلوئے معمور ہر پیرینہ روشن ہو یہ کا
صبا کجبت سے سر شاہ ہے ہر میکش اجمیر کا ساتی ہو اجمیر کا میخانہ
جی چاہے ترا حسین ایجاں جہاں آجا آنکھیں بھی ترا گہر نیل بھی ترا کا
اے تیرا مقدم ہر الفت میں فنا ہونا

